

ED BRUBEJER

DAG MENKI

PATRIK ZERČER

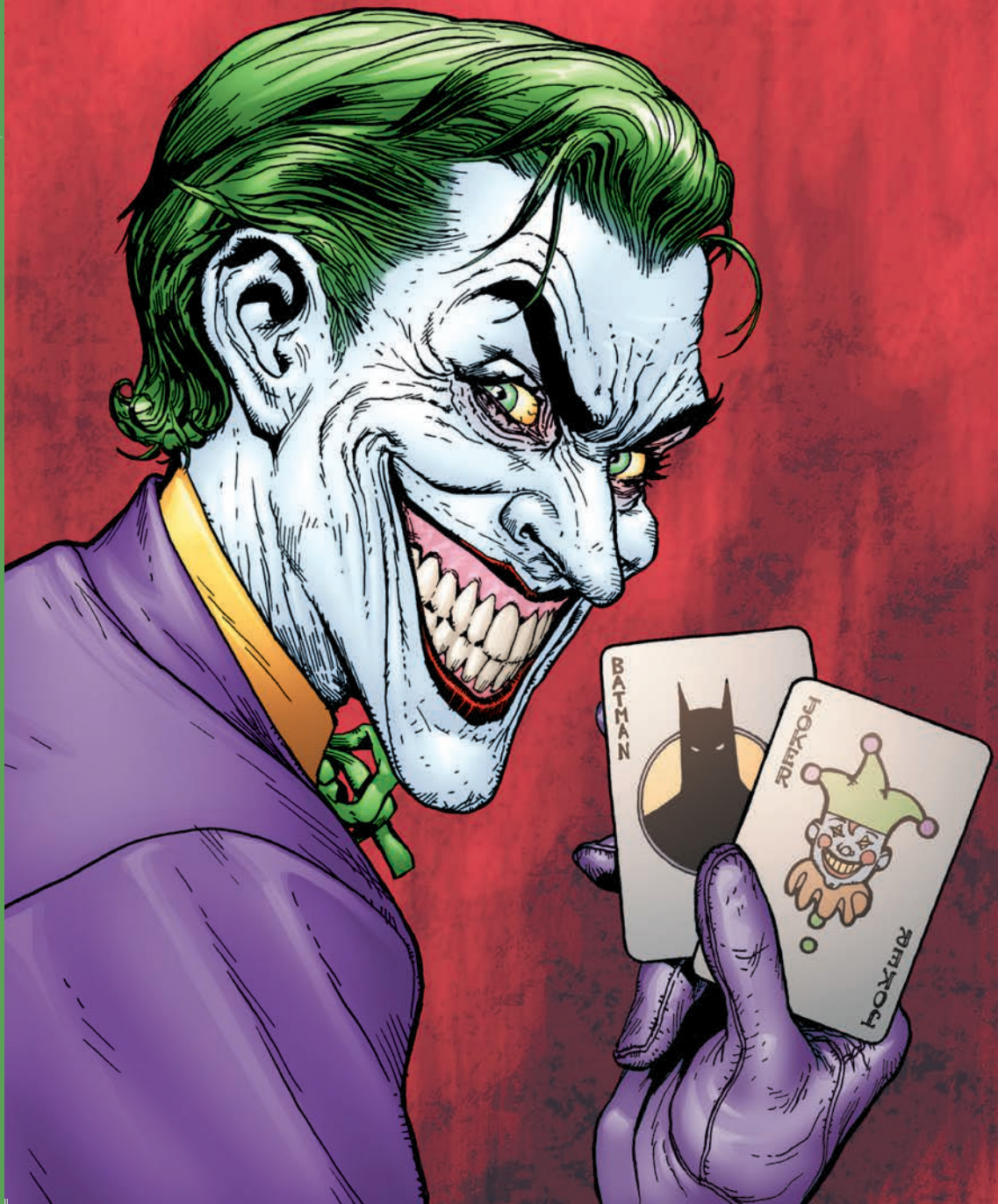
BETMEN

ČOVEK KOJI
SE SMEJE



ČOVEK KOJI SE SMEJE





Na mesto zločina stižem
nešto nakon četiri izjutra,
baš dok iznose
prvo telo...



I Vinsent i Maroni su već skoro
dvadeset godina policajci, a izgle-
daju kao da im je neko upravo
izvadio creva.



Bolničar umalo da
ispusti nosila jer
nije mogao da
suzbije nagon za
povraćanjem.




Šta se to, kog
đavola, doga-
đa s mojim
gradom?



KOLIKO IH
JOŠ TAKVIH
IMA UNUTRA?

NAJMANJE
OSMORO ILI DEVE-
TORO... NE BIH VAM
TAČNO ZNAO REĆI,
KAPETANE.






Pre tri sata neki veterani
beskućnik nabasao je na ovu
napuštenu fabriku tražeći
zaklon od oluje...




Sirotan.



Ulični policajac ga je
deset minuta kasnije zatekao
kako trči niz glavnu
ulicu i vrišti na sav glas.

Ne krivim ga.
Bio sam u ratu, video
sam dovoljno
leševa...



... ali nikad nisam
video ništa slično
ovome.

Ipak, nisam mnogo iznenađen, ne nakon svih promena koje je Gotham pretrpeo u poslednjih godinu dana...



Kao to što je Batman sam-samciit započeo rat protiv kriminala i korupcije.

Pomogao mi je da privedem mnogo prljavih pandura i izvukao grad iz kandži mafije. Bar na neko vreme.

O'NIL JE NA REDU

...HAM IGAZEN
...TRAC...
...DOVEK-SISMIŠ:
...ISTINA?...

...GOTHAM
...U KRAJU KRAJEVA
...KONKRETNI
...DOKAZI OŠTA
...OSTAVILI

Ali na kraju krajeva, kako god okreneš, i sam grad se promenio.



Prvi znak je bio onaj tip Crvena Kaciuga od pre nekoliko meseci.



Kretan je jurcao naokolo u kostimu i pljačkao. Doduše, nestao je čim je ugledao Betmena.



Ali otad svi samo čekamo. Čekamo da još takvih nakaza izmili iz svojih brloga.



A nije samo Gotham u pitanju. Ceo svet se menja.

Pre nekog vremena sam u *Dejli planetu* čitao o nekom tamo Super-menu. A u Kistonu neko koga zovu Fleš navodno trči brže od zvuka.



Biće da je ovo sada moj svet...

... panduri, ubice, pištolji, ali i tipovi koji rade ovo.



KAPETANE GORDONE.

NADAO SAM SE DA ČEŠ BITI OVDE...



I, ŠTA MISLIŠ?

MISLIM DA NE VALJA.



NEKI OD OVIH
LJUĐI MRTVI SU VEĆ
SKORO **MESEC**
DANA.

MISLIM DA
JE ONAJ KOJI JE
OVO UČINIO ZA-
PRAVO **VEŽBAO**
NA NJIMA...

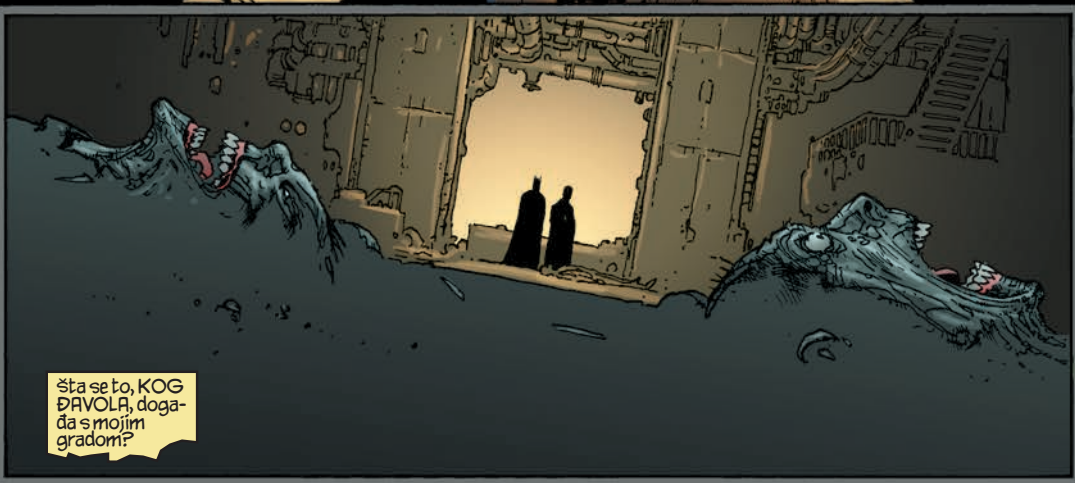


BOŽE
BLAGI...



I MISLIM
DA JE OVO TEK
POČETAK.

E...
DIVOTA...

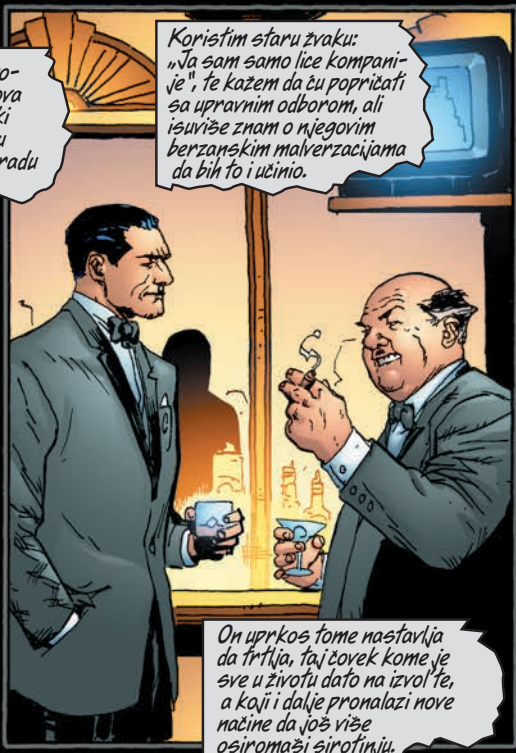


šta se to, **KOG**
ĐAVOLA, doga-
đa s mojim
gradom?



Večera s Henrijem Kleridžom u „Gođamskom Klubu za gospodu“ smrtno je dosadna. Posadnija čak i od većine prijema na koje pozivaju Brusa Vejna.

Kleridž želi da Korporacija „Vejn“ i njegova kompanija zajednički financiraju nekakvu novu fabriku za preradu hemikalija.



Koristim staru zvaku: „Ja sam samo lice kompanije“, te kažem da ću popričati sa upravnim odborom, ali isuviše znam o njegovim berzanskim malverzacijama da bih to i učinio.

On uprkos tome nastavlja da trfija, taj čovek kome je sve u životu dato na izvol'je, a koji i dalje pronalazi nove načine da još više osiromaši sirotinju.



Pretvaram se da ga slušam, dok zapravo razmišljam o detaljima sa sinočnog mesta zločina.

Kakav bi to um stvorio onakav užas?

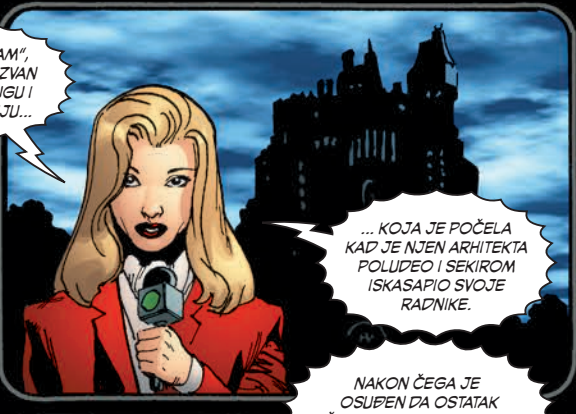


... EVO TI PRIMER. ŠTA MISLIŠ, OD ČIJIH POREZA SU PLATILI SVE TO SILNO RENOVIranJE?

... SAMO DVE NEDELJE PRE ZAKAZANOG PONOvnOG OTVARANJA.

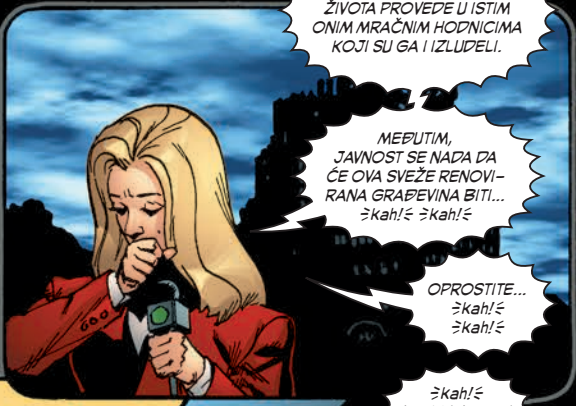


LUDNICA „ARKAM“, SMESTENA TIK IZVAN GRADA, IMA DUGU I SUROVU ISTORIJU...



... KOJA JE POČELA KAD JE NJEN ARHITEKTA POLUDEO I SEKIROM ISKASAPIO SVOJE RADNIKE.

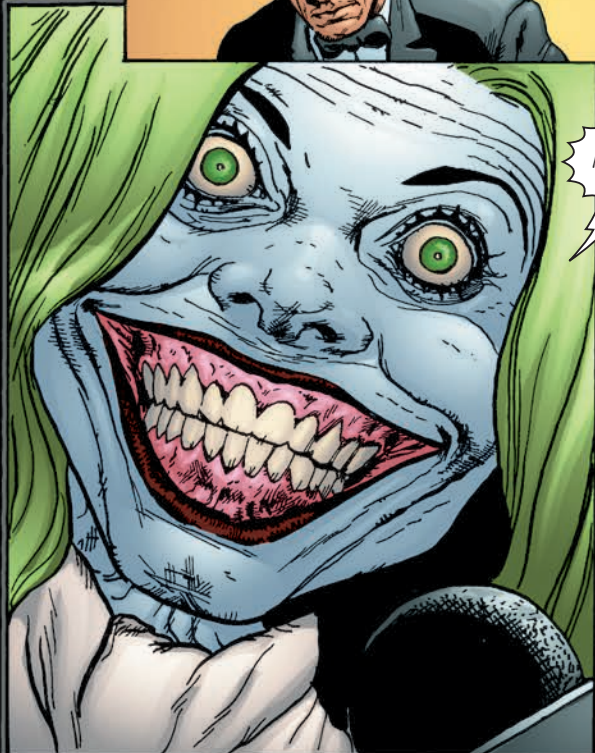
NAKON ČEGA JE OSUĐEN DA OSTATAK ŽIVOTA PROVEDE U ISTIM ONIM MRAČNIM HODNICIMA KOJI SU GA I IZLUDELI.



MEĐUTIM, JAVNOST SE NADA DA ĆE OVA SVEŽE RENOVI-RANA GRAĐEVINA BITI...
≈kah!≈ ≈kah!≈

OPROSTITE...
≈kah!≈
≈kah!≈

≈kah!≈
≈kah!≈ ≈krklj≈
AH... ≈kah!≈



Heh...
heh... heh...
heh...

DOBRO VEČE,
ŽITELJI GOTAMA SVIH
UZRASTA...



... REKOH DA ODVOJIM
MALO VREMENA U SVOM
DUPKE PUNOM RASPOREDU
DA VAM KAŽEM ČAO I IZNESEM
NEKE NIMALO PRIKRIVENE
PRETNJE...

... STOGA: ČAO I
BAJ-BAJ, JER SVIMA
VAM SLEDI KRAJ.



HA-HA-
-HA-HA-HA-HA-
-HA-HA-HA!

IZVINITE,
PONEKAD SEBE
ZASMEJEM TOLI-
KO DA CRKNEM
OD SMEHA...



NAROČITO
KAD POMISLIM
KAKO ĆETE SVI
VI CRČI.

NO PRE NEGO
ŠTO OVAJ NAŠ MALI
VOZIĆ UŽASA STANE NA
PERON SVEOPŠTEG
RAZARANJA...



... PRVO ĆEMO
PROBRATI NEKOLIKO
MILJENIKA GOTAMA KOJI
ZASLUŽUJU DA IH POSEB-
NO POMENEMO...

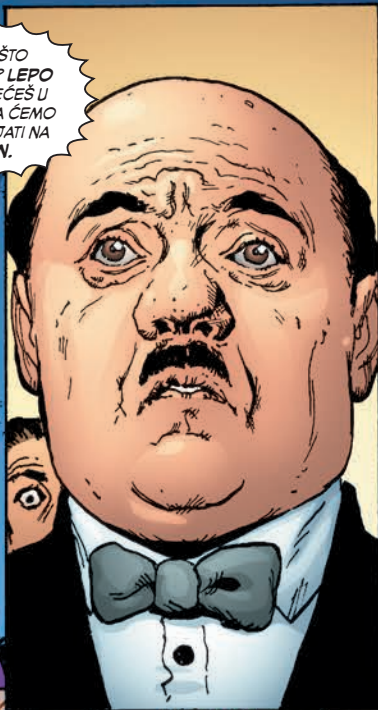
HENRI KLERIDŽU...
TEBE GLEDAM, STARI
MOJ... I BUDUĆNOST TI
NIJE NIMALO
SVETLA...



ŠTAVIŠE,
DA SAM VIDOVNJAK,
PROREKAO BIH TI DA
ĆE NOČAS U PONOĆ
ZVONA ZVONITI ZA
TOBOM.



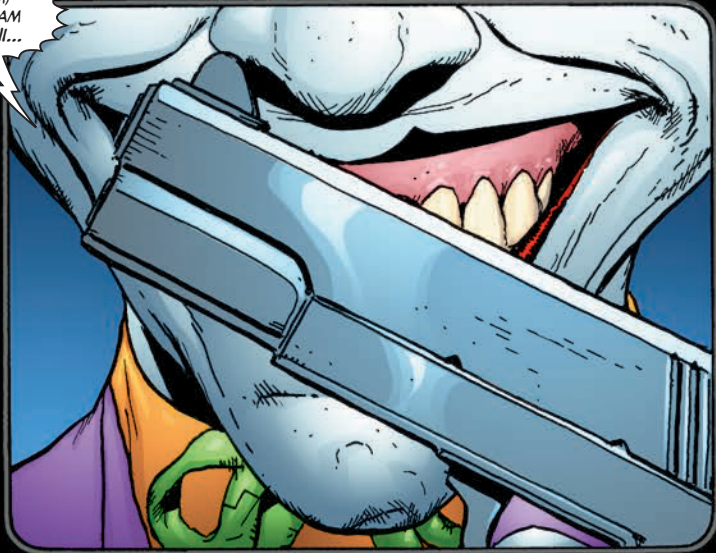
MA, POBOGU, ŠTO
SE PRENEMAŽEM? LEPO
ĆU TI REĆI: UMREČEŠ U
PONOĆ, HENRI. PA ĆEMO
SE SVI LEPO SMEJATI NA
TVOJ RAČUN.



BENG!

MAJKU MU, ŠTA JE SAD OVO? BIĆE DA SE NE VALJA UZDATI U STARU MUNICIJU...

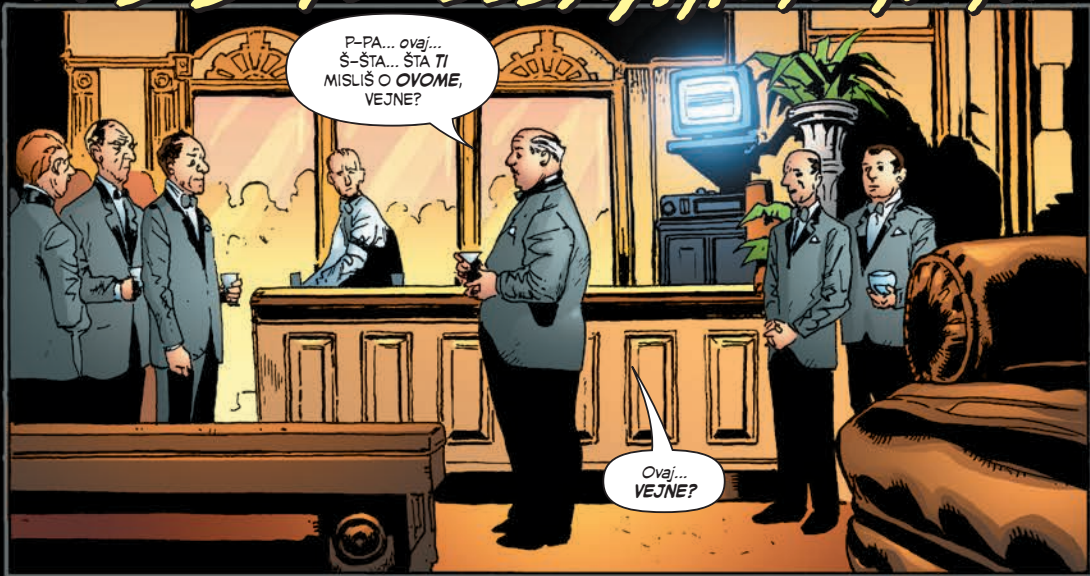
SREĆOM, PONEO SAM REZERVNI...



HA-HA-HA-HA-HA-HA-HA!

SSKSSSKKKSSSHHHHHHHHHHH

P-PA... ovaj... Š-ŠTA... ŠTA TI MISLIŠ O OVOME, VEJNE?



Ovaj... VEJNE?

Znam da će, dok dođem do garaze, taj čovek – taj UBICA – već odavno nestati. Ali ipak zurim.



Budem li imao sreće, ovog puta ću na mesto zločina stići pre policije. Pre no što oni izgaze sav dokazni materijal.

Ali nije više u pitanju ni sreća. Silno sam se potrudio da sebi povećam šanse...

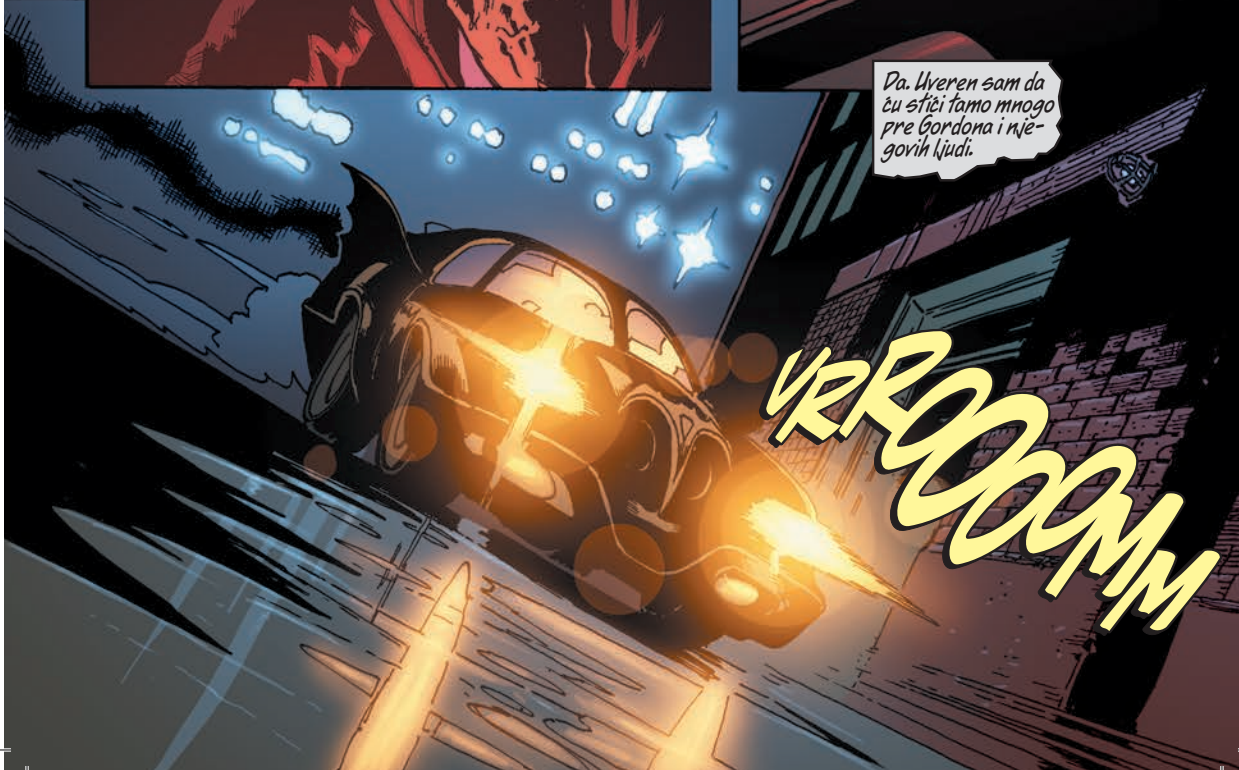


... a i vreme je da isprobam ova kola u stvarnom svetu.



POKREĆEM TRANSFORMACIJU VOZILA.

Da. Uveren sam da ću stići tamo mnogo pre Gordona i njegovih ljudi.

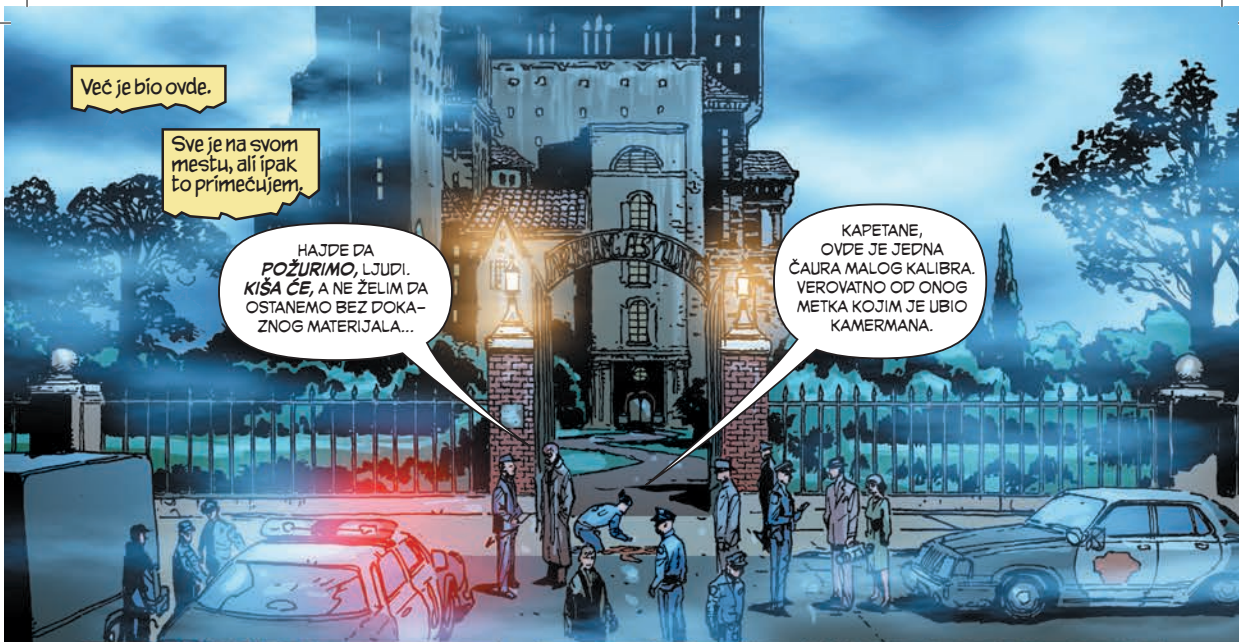


Već je bio ovde.

Sve je na svom mestu, ali ipak to primećujem.

HAJDE DA POŽURIMO, LJUDI. KIŠA ĆE, A NE ŽELIM DA OSTATEMO BEZ DOKAZNOG MATERIJALA...

KAPETANE, OVDE JE JEDNA ČAURA MALOG KALIBRA. VEROVATNO OD ONOG METKA KOJIM JE UBIO KAMERMANA.



VAŽI.

OVDE IMAMO NEKOLIKO OTISAKA CIPELA, POČEĆU DA PRAVIM ODLIVAK.

Najčudnije je to što mi je drago da je bio ovde.

Onaj prenos su večeras sa mnom gledale moja žena i bratanića. Video sam im lica.



Neko mora zaustaviti ovog psihopata, i to što pre.





IDEM DA VIRNEM UNUTRA. ODMAH SE VRAĆAM...

RAZUMEM, KAPETANE.

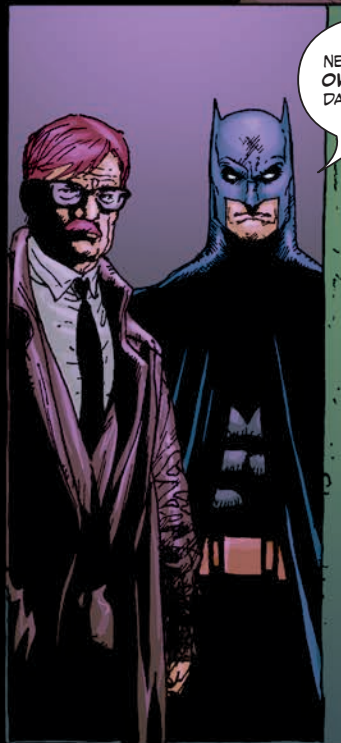


DOBRO... ŠTA SI NAŠAO?

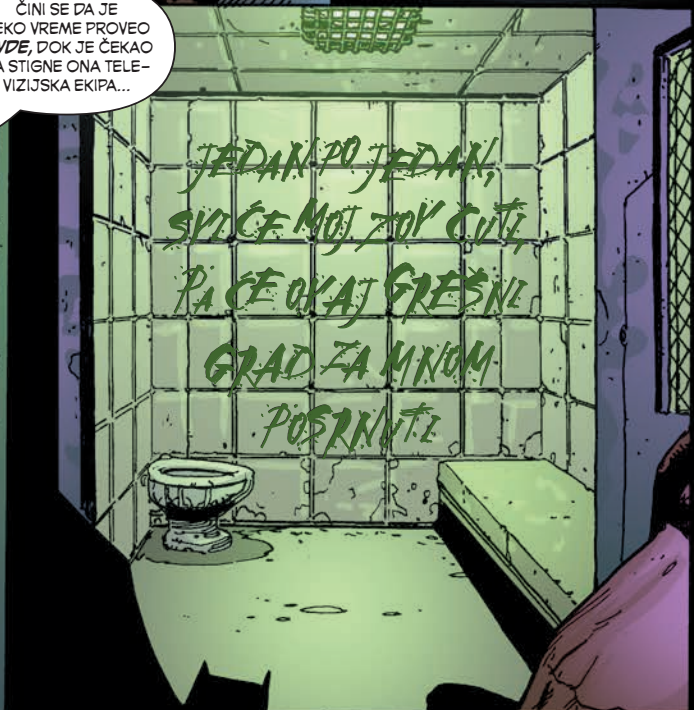
NEDO-VOLJNO...



... ALI DOVOLJNO DA SE ZABRINEM.



ČINI SE DA JE NEKO VREME PROVEO OVDE, DOK JE ČEKAO DA STIGNE ONA TELEVIZIJSKA EKIPA...



JEDAK PO JEDAK,
SVOJE MOJ ZOV ČUTI,
PA CE OKAJ GRESNI
GRAD ZA MNOM
POSREKTI



SJAJNO, SAD JE JOŠ I PESNIK...

NE, ON JE UBICA. I NIŠTA VIŠE...



I TI I JA ZNAMO DA JE ON NEŠTO MNOGO GORE.

MISLIM, POBOGU, POBIO JE ONE LJUDE NAPOLJU SAMO DA BI PRENEO PORUKU, A NE ZABORAVIMO NI ONU SINOČNU MALU IZLOŽBU ZVERSTAVA... ŠTA ON UOPŠTE HOĆE?



HTEO JE TELEVIZIJSKI KOMBİ S POKRETNIM ODAŠILJAČEM.

SAD ĆE, UZ SITNA PODEŠAVANJA, MOĆI UŽIVO DA SE UKLJUČI U PROGRAM KAD GOD POŽELI.



GOSPODE BOŽE... AKO NOČAS STVARNO UBIJE KLERIDŽA, OVAJ GRAD IMA DA POLUDI...



... ZNAŠ TO, ZAR NE?

Ispostavilo se da nismo morali da čekamo pomoć kako bi grad odlepio.

Dok sam se vratio u centralu, već su nam zakazali konferenciju za novinare.

Komesar Grogan me je naterao da stojim kao ukras dok je gradonačelnik lagao novinare.

... SITUACIJA JE I TE KAKO POD KONTROLOM. **UVERAVAM VAS** DA ĆEMO OVOG LUDAKA **UBRZO** IZVESTI PRED LICE PRAVDE.

Pravi političar... daje obećanja koja ne može da ispuniti. A ko će ispasti grbav ako ne bude sve rešeno glatko i brzo?

... KAPETAN **GORDON** LIČNO VODI ISTRAGU, A SVI ZNATE ŠTA JE SVE DŽIM GORDON, **POLICIJSKI HEROJ**, VEĆ UČINIO ZA OVAJ GRAD.

ON ĆE SAD ODGOVORITI NA SVA VAŠA PITANJA.

KAPETANE **GORDONE**, MOŽETE LI NAM REĆI IMATE LI IKAKAV TRAG?

GORDONE! GORDONE! HOĆE LI HENRI KLERIDŽ NOČAS BITI BEZBEDAN?